

Filosofia dell'educazione

Introduzione

Prof. dr. sc. Fulvio Šurà

Anno Accademico

**LA SCUOLA DOVREBBE
INSEGNARE LA
RESPONSABILITÀ E NON
L'OBEDIENZA, ECCO PERCHÉ È
IN CRISI.**

VEDI: SLAIDE SU L'EDUCAZIONE E LA VITA

Informazioni importanti

- L'esame è orale: include tre (3) domande: una è a propria scelta; Durata: in media 10 minuti, ad personam, (+ o -).
- **Seminario et presentazione (ppt):** titolo scelto dai temi esposti e/o dalla letteratura supplementare o di propria scelta da proporre al docente. Sulla stessa tematica preparare una presentazione (ppt) e rispondere alle domande che lo riguardano.
- ERGO: il seminario DEV'ESSERE coadiuvato da una presentazione appropriata equivalente alle domande sul contenuto del seminario.
- **I termini degli esami e delle consultazioni:** sono pubblicati sul sito della rispettiva Facoltà.

Perché Filosofia (dell'educazione)?:

- La complessità degli odierni scenari sociali, culturali, mettono sempre più in evidenza la mancanza di un senso nella vita. Senso che SOLO la filosofia, quale dimensione della conoscenza di se stessi, può dare.
- **Lo scopo del corso è quindi :**
- stimolare al ragionamento critico in rapporto al mondo e alla propria esperienza di vita;
- preparare i discenti ad operare secondo coscienza in un mondo in continuo cambiamento.



Competenze attese:

- una conoscenza base dei principi della filosofia originaria;
- saper ragionare sulle problematiche del nostro tempo;
- saper rivalutare in modo consapevole la dimensione educativa dell'attuale società rispondendo a questi quesiti:
 - Da dove veniamo?
 - Chi siamo?
 - Dove andiamo?

In particolar modo ci soffermeremo su :

- la nozione di filosofia, le fonti del filosofare, problemi filosofici e concetti di base, (con particolare riguardo al ruolo dell'educazione quale dimensione base del filosofare).
- L'esperienza umana originaria quale fondamento della comunicazione filosofica.

- Come i filosofi interpretano la realtà:
- La terza dimensione della realtà.
- La seconda dimensione della realtà.
- Il LIMES: la situazione limite.
- Il mondo come labirinto.
- La prima dimensione della realtà.
- Quattro tipi di civiltà culturali.

+ il libro di testo che si sofferma su:

- L'educazione nella storia dell'umanità e il posto della filosofia (dell'educazione)- con particolare riferimento alla civiltà euro-mediterranea.
- Società e l'educazione dal periodo arcaico: VII – V sec. p.e.v. all'ellenismo II sec. p.e.v.
- I problemi essenziali della filosofia e discipline filosofiche fondamentali:
- L'uomo e la società; l'ontologia o il problema dell'essere - la gnoseologia e il problema della conoscenza - l'etica e la questione della moralità .
- Escursus storico-problematico sulle teorie dell'educazione alternative a quelle dominanti.

Testo d'esame:

Obbligatorio:

- 1) F. Šuràn, (2014), Filosofia dell'educazione, Pula – Pola; (come acquistarlo?)
- 2) I PPT (le presentazioni) delle lezioni.

Obblighi degli studenti,...

- frequentare delle lezioni e partecipare alle discussioni;
- un lavoro di seminario (con ppt annesso) centrato su un tema specifico e in ottemperanza al programma del corso;
- Si può accedere all'esame finale solo dopo aver svolto la presentazione e scritto il seminario da consegnarsi **in forma digitale** 5 giorni (LAVORATIVI) PRIMA dell'esame; 2 giorni (LAVORATIVI) PRIMA dell'esame **in forma cartacea**.

... e metodi di valutazione

Attività degli studenti	Compet. da acquisire	Ore	Valore parziale dei CFU	% massima del voto complessivo
seguire le lezioni (L),	1-5	34	1,2	15
lavori scritti (seminario)	1-5	30	1,1	35
esame (orale)	1-5	48	1,7	50
totale		112	4	100

la ricerca / lavoro di seminario

- il lavoro di seminario è individuale e rappresenta un approfondimento di un segmento di studio a libera scelta coadiuvato da un interscambio attivo con il docente.
- il seminario, con annessa presentazione (ppt) è parte integrale dell'esame orale finale, quando gli studenti dovranno dimostrare di aver svolto in modo autonomo il lavoro di seminario.
-
- **L'ESAME FINALE** (ad esclusione di casi particolari) è orale e riguarda: le presentazioni del docente, il lavoro di seminario (con annessa presentazione), il testo d'esame.

La struttura del seminario

- **Introduzione** alla problematica presa in esame (presentare il problema, qual'è la sua caratteristica è perché è importante analizzarlo (ricerche precedenti, e simili.)
- **Definizione del problema** di ricerca e scopo (o fini) dell'analisi (soggettiva/oggettiva) del problema
- **Descrizione del problema** spiegazione dell'approccio al tema e come questi si dispiega nello svolgimento della presentazione/seminario.
- Conclusione
- Letteratura

Istruzioni per la stesura del lavoro di seminario:

- *Cognome e nome* dello studente / studentessa e del docente
- *Introduzione, sottoforma di sommario: di 800-900 caratteri spazi inclusi = 8-10 righe*), nel quale si espone in somme linee la tematica / il contenuto del saggio e le ragioni di questa scelta; specificando quali sono gli argomenti principali del quesito preso in esame, quali sono le modalità dell'approccio all'argomento del saggio in questione e la descrizione della struttura del saggio che si scrive ...

Istruzioni per la stesura del lavoro di seminario:

- Elaborazione della tematica in diverse sezioni – capitoli;
- Descrivere il contenuto del testo letto strutturandone i suoi elementi principali e abbracciando gli argomenti chiave delle opere prese in esame: cogliere gli argomenti più salienti dell'argomento preso in esame esprimendo le proprie opinioni e i propri atteggiamenti con argomentazioni valide.
- Ovvero:
- indicare le somiglianze e le differenze in rapporto al testo di riferimento (alle tesi dell'autore o autori; specificare quali sono le conclusioni più rilevanti del seminario; confronto tra le tesi dell'introduzione e le posizioni derivanti da lavoro scritto; specificare le proprie opinioni, valutazioni e giudizi sul lavoro preso in considerazione.
- Font: Arial / 12.
- Interlinea: 1,5 linee.

I riferimenti alla letteratura nel testo

- Dopo la descrizione o la citazione prese dal testo consultato:
- indicare il cognome o i cognomi dell'autore/ice (per poterli mettere in ordine alfabetico).
- Quindi:
- Autore/ autrice (anno di pubblicazione). Il titolo delle opere selezionate. Città: Editore.

Per esempio:

F. Šuran, (2014), Filosofia dell'educazione, Pula – Pola.

Oppure:

(Šuran, 2016), (Šuran e Blandini, 2005: 43);

(Altri contributi - Šuran et al., 2006), con al termine del testo:
bibliografia l'elenco delle opere usate.

Citazione e riferimenti a fonti secondarie del lavoro di un autore/ice lo riferiamo in base ad un altro testo - lavoro:
(Blandini, 2006 secondo a. Šuran, 2016).

La bibliografia alla fine del testo - lavoro

(Reference)

✘ Articoli su rivista:

Kirk, D. & Macdonald, D. (2001), Teacher voice and ownership of curriculum change. *Journal of Curriculum Studies*. 35 (5): 551-567

✘ Libro:

Gardner, H. (2000) *The Disciplined Mind*. London: Penguin Books.

✘ Capitolo nel libro:

Prpić, I. (1993) Communism and Nationalism. In Ž. Puhovski et al. (eds.) *Politics and Economics of Transition*. Zagreb: Informator. p.95-110.

*Esempio:
una-due tesine di
seminario*

IN CONCLUSIONE:

REPETITIO EST MATER STUDIORUM (e criteri di valutazione)

- All'esame orale allo studente/essa verranno poste tre domande, con 2 o 3 sotto-domande riguardanti:
 - - il seminario;
 - - a libera scelta: ppt e libro di testo;
 - - 2 domande riguardo ppt e libro di testo.
- Durata media (per studente/ssa): sui 10 minuti.
- **Nota bene:** il seminario, scritto sul computer, deve essere fatto recapitare, (in forma digitale e in forma cartacea), al docente responsabile almeno una settimana (o 5 giorni lavorativi) prima dell'esame in dig., e due giorni prima in forma cart.. I seminari non saranno ricevuti durante l'esame. (se non in accordo con il docente).

Ulteriori spiegazioni (e criteri di valutazione):

- Gli studenti/ le studentesse hanno **IL DIRITTO** di consultare il docente nel corso della preparazione della presentazione e della stesura del seminario.
- **Avvertenza:** senza la presentazione e la consegna del seminario non si ha il diritto di accedere all'esame. La stessa procedura vale per i futuri esami.
- Per quanto riguarda la stesura dei seminari: si consiglia di far uso abbondante di internet usando a tal fine la bibliografia consigliata che può servire da scelta, ma anche come guida. È altresì possibile proporre il titolo, il tema anche al di fuori della lista - in accordo con il docente.

E PER FINIRE....

● **PARADISO?**

PURGATORIO?

O...

INFERNNO?

A 'VOIO' LA SCELTA!

CHE ALLA FINE

RIDO MI!

HI! HI! HI!