

Filozofija odgoja
Akademska Godina
2018.-19.

PREDAVANJE BR. 1.

Ali idemo redom.

Najpríje čemo se pozabaviti uzbudljivím testom AKTIVNOG SLUŠANJA koji ima iznimnu važnost da bi shvatili moć kulturne uvjetovanosti (proizvod mentalne ljenosti = gravitacije).

Pítanja:

Príje nego što je otkriven Mont Everest, koja je bila najvíša planina na svíjetu?

u Škotskoj je muškarcu zakonom dopušteno da oženi
sestru svoje udovice?

Što je jezično točno: devet i pet je trinaest ili devet i pet
su trinaest?

Koliko je kubičnih metara blata u rupi koja je 6 metara duga, 3 metra široka i duboka 1 metar?

vlak odjíždí z Birminghamu v 7.00 i do Londýna s rychlostí sto kilometrů za hodinu; jede 100 km/h. Také v 7.00 z Londýna jede vlak na sto kilometrů za hodinu do Birminghamu; jede 50 km/h. Když se setkají, který vlak bude blíže Londýnu, vlak který je kousek od Birminghamu nebo ten který je kousek od Londýna?

Koja od tří navedene životínje najbolje vidí u potpunom mraku: leopard, sova ilí šišmíš?

Imate dvíje kovanice u ukupnom iznosu od 30 lípa.
Budući da jedna od tih dvíju kovanica nije novčić od 10 lípa, kojím kovanícama raspolazete?

Koliko je životinja od svake vrste Mojsije ukrcao na arku?

Odgovori na pitanja:

1. Ne. Ako je udovica, on nije živ.
2. Devet i pet je 14!
3. U rupi nema blata.
4. Kad se sretnu, bit će jednako udaljeni od Londona.
5. Niti jedna. U POTPUNOM mraku se ne vidi ništa.
6. 20 lipa i 10 lipa (jer JEDNA od tih kovanica nije kovanica od 10 lipa).
7. Mojsije nije ukrcao niti jednu životinju u arku. To je bio Noa.

VALJA ZAMISLITI DA VAM POSTAVLJAM PITANJA I
POTOM NA NJIH ODGOVORITI REDOM KOJIM SAM IH
POSTAVIO.

- Molim te izaberi broj od 2 do 9?
- Pomnoži izabrani broj sa 9?
- Dobio si dvoznamenkasti broj.
 - Zbroji te dvije znamenke?
(npr. $26 = 2 + 6 = 8$)
- Dobio si jedno znamenkasti broj.
- Molim te, od toga broja oduzmi 5?

*Svakom ćemo odgovoru pripisati znak,
i to*

Ako je vaš odgovor 1, prevedite ga
slovom A.

Ako je vaš odgovor 2, prevedite ga
slovom B.

Ako je vaš odgovor 3, prevedite ga
slovom C.

Ako je vaš odgovor 4, prevedite ga
slovom D.

SADA, KAD STE U SVIJESTI BROJ PREVELI U
JEDNO JEDINO SLOVO, MOLIM VAS
ODGOVORITE NA SLJEDEĆA PITANJA:

- Zamislite DRŽAVU koja počinje s tim slovom?
- Zamislite ŽIVOTINJU koja počinje s drugim slovom te DRŽAVE?
- Koje je BOJE ŽIVOTINJA?
- Koliko NOGU ima ta ŽIVOTINJA?

Većina će ljudi odgovoriti:

- Danska, antílopa, svíjetlo-smeđa í četírí.
- Ako ví níste tako odgovorílí, pokušajte ísta pítanja postavítí prýjateljíma í prímíjetít čete da većína ljudí bíra upravo ta četírí odgovora.

NASTAVIMO S ISPITIVANJEM SPISA U
LJUDSKOJ SVIJESTI S POMOĆU DRUGOG
PRIMJERA.

Pitanja:

Molim vas, zamislite:

- boju!
- cvijet!
- komad namještaja!

Odgovori:

Crvena;

Ruža;

Stolica.

zašto prevladavaju ti odgovori?

Mnogi će ljudi odgovoriti jednako zato što su na početku njihovih spisa o boji, cvijeću i namještaju upravo ti pojmovi.

Pítanýje:

Jeste lí u škrolí učílí latínskí?

Da lí poznájete rímske brojewe?

Kojí je to broj: VI ?

- Možete li taj broj u jednom redu pretvoriti u otok?

Odgovor:

VI - S

PITANJE:

JESTE LI VJEŠTI U MENTALNOJ
ARITMETICI?

- Zamíslíte da ste vozač autobusa koji povezuje dva glavna grada.

- u autobusu nema nikoga. Na prvoj stanici u autobus ulazi 5 ljudi. Na sljedećoj stanici ulazi 6 ljudi i 3 siđu. Na sljedećoj stanici 9 ljudi uđe i 2 siđu. Na sljedećoj stanici ulazi 3 ljudi i 8 siđu. Na sljedećoj ulazi 6 ljudi i 1 siđe.

Sad odgovorite na sljedeća tri pitanja:

Koliko je ljudi u autobusu?

Koliko je bilo stanica?

Kako se zvaao vozač autobusa?

Odgovore:

15 lidí

5 stanice

vaše íme

A SAD POSLJEDNJE PITANJE KOJE SE
ODNOSI NA PROVJERU KAKO
DJELUJE LJUDSKA SVIJEST.

PITANJE:

IMATE LI BLYNU MAŠTU?

• Sad mi, molim vas, odgovorite na sljedeća pitanja. Koliko je:

- $1 + 1?$
- $2 + 2?$
- $4 + 4?$
- $8 + 8?$
- $16 + 16?$
- $32 + 32?$
- pola od 64?
- pola od 32?
- pola od 16?
- pola od 8?
- pola od 4?
- pola od 2?

Pítanje:

Molím vas, recíte mí íme
jednog povrća ílí voća?

Odgovor:

-

Mrkva, banana ilí neko povrče ilí
voće slíčna oblíka.

(O KULTURNĚJ
KVJETOVANOSTI,
ĚLÍ NAŠA INTELEKTUÁLNÁ
OGRAŇIČENĀ)

RAZMJENA MIŠLJENJA ZA
SMJEŠTAJ

Svakí lutajući redovnik koji sa stanovnicima zen hrama započne i pobijedi u raspravi o budizmu, može ostatí u hramu.

Ako ga poraze, mora nastaviti svoj put. U jednom hramu na sjeveru Japana živjela su dva brata redovnika. Stariji je bio učen, a mlađi priglup i bez jednog oka.

Lutajući redovnik došao je i zatražio prenoćište, propisno ih izazivajući na raspravu o uzvišenom učenju.

Već umoran od proučavanja toga dana, stariji brat reče mlađemu neka ga zamijeni.

- „Idí í zahtíjevaj razgovor u tíšíní“, upozorí ga.
Tako mladí redovník í stranac odoše pred oltar í
sjedošé.

Uskoro putník ustade, ode do staríjeg brata í reče
mu:

- „Tvoj mladí brat je divan mladíc. Porazio me.“
- „Prepríčaj mí razgovor“, reče staríjí brat.

- „Pa“, objasni putnik, „prvo sam ja podigao jedan prst, predstavljajući Buddhu, prosvijetljenog.

- Onda je on podigao dva prsta, označavajući Buddhu i njegovo učenje.

- Zatim sam podigao tri prsta, predstavljajući Buddhu, njegovo učenje i njegove sljedbenike u skladnom suživotu.

- A on mi na to zaprijeti stisnutom šakom, pokazujući da sve potiče od jedne stvarnosti. Tako je on pobijedio i ja nemam pravo ostati.“
Rekavši to, putnik ode.

- „Gdje li je taj čovjek?“ upita mladi brat naletjevši na starijega.
- „Čujem da si ga pobijedio u raspravi.“
- „Nisam ja pobijedio nikoga. Isprebijat ću ga.“
- „Reci mi o čemu ste raspravljali“, zamoli stariji brat.

- „Pa, čím me ugledao, podigao je jedan prst, rugajući mi se što imam samo jedno oko. Budući da je bio stranac, htio sam biti ljubazan, pa sam pokazao dva prsta, čestitajući mu što ima oba oka. Onda je ta neodgojena hulja podigla tri oka. Zato sam se razbjesnio i htio ga udariti, ali on pobježe!“



u školskom udžbeniku LOGIKA, Gaja Petrovića nalazi se sinopsis japanskog filma iz 1950 Rašomon (jap. 門生羅 | *Rashōmon*) kojeg je režirao Akira Kurosawa.

Film opisuje silovanje žene i kasnije ubojstvo njenog muža kroz iznimno različite priče četiri svjedoka, uključujući silovatelja te, preko medija, mrtvog muškarca. Priče su međusobno kontradiktorne, što ostavlja gledatelju da prosudi koja je od njih, ako ijedna, točna.

Príča se razvíja u prísjećanjíma četíríju líkova - bandíta Tađōmarua, ubíjenog samuraja, njegove žene í bezímenog drvosječe - na događaje koji su se odvili jednog poslijepodneva u lugu. Ali to je isto tako prísjećanje u prísjećanju jer príče svjedoka razuzdanom pućaninu íznose drvosječa í svećenike dok u razrušenoj stražarníci zvanój Rašomon čekaju završetak kíšne oluje.

Alí to je isto tako prísječanje u prísječanju jer príče
svjedoka razuzdanom pučaninu iznose drvosječa i
svećenik dok u razrušenoj stražarnici zvanj
Rašomon čekaju završetak kišne oluje.

ili mojim riječima:

“Živio jednom jedan čarobnjak koji je posjedovao stado ovaca. Volio je jesti janjetinu i povremeno bi poklao koju. Kad su shvatile da će ih on poklati, kako bi im onemogućio da bježe, odlučio ih je hipnotizirati nametnuvši im tri uvjerenja: ovce su besmrtne, zato ne treba da se boje smrti, a to je i jedan od najboljih načina da se dostigne vječnost; on je za njih bio dobar pastir, i nadalje je volio svoje ovce; i na kraju, one nisu bile ovce već lavovi, orlovi, ljudi, pa čak i čarobnjaci. Od tada sve su ovce mirno čekale da budu poklane. Dapače, bile su sretne.”

važno je zato descartesovski „sumnjati u sve da bi upoznao sama sebe“,

