

# Filosofia dell'educazione

---

*Prof. dr. sc. Fulvio Šuràn*  
*Anno Accademico*

....

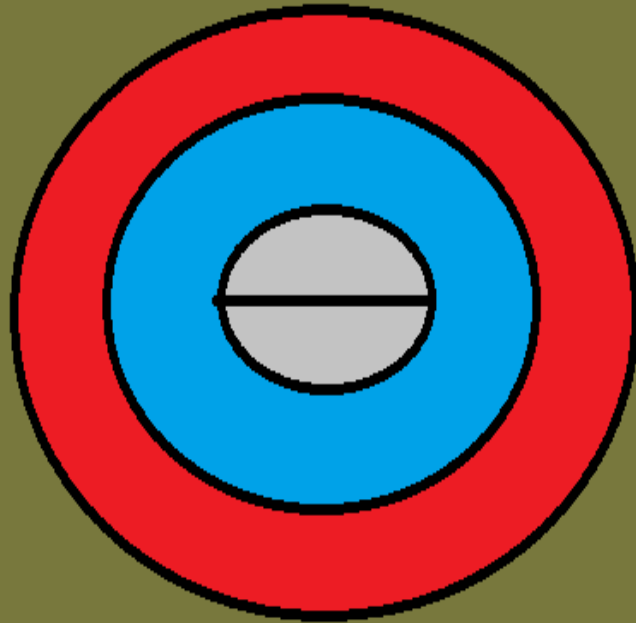
# LE BASI DELLA CIVILTÀ CULTURALE OCCIDENTALE

---

## 4.

Relatore: prof. dr. sc. Fulvio Šuran  
(*Dormitantium Animorum Excubitor*)

# TRI DIMENZIJE STVARNOSTI



L'INTERPRETAZIONE DEL CAOS QUALE ORDINE  
DEL TUTTO, COME LE TRE DIMENSIONI DEL TUTTO



**CHE SI RIPRODUCE  
CICLICAMENTE NEI BALLI  
SACRALI CREANDO LO STATO  
ORIGINARIO DEL COSMO (4-  
4a)**



**OVVERO DEL CUORE SOTTO FORMA DI TAMBURI**





**E QUESTO INIZIANDO DAL CAOS ORIGINARIO O SERPENTINO  
COME DESIDERIO DI RITORNO NELL'IDEFINITO DEL TUTTO (4b)**



**SOTTOFORMA DELLA DANZA DELLA VITA (IL DIVENIRE DEL TUTTO)  
(V.),**



## **Alla donna disse:**

***"Moltiplicherò i tuoi dolori e le tue gravidanze, con dolore partorirai figli. Verso tuo marito sarà il tuo istinto, ma egli ti dominerà".***

## **All'uomo disse:**

***"Poiché hai ascoltato la voce di tua moglie e hai mangiato dell'albero, di cui ti avevo comandato: Non ne devi mangiare, maledetto sia la terra per causa tua! Con dolore ne trarrai il cibo per tutti i giorni della tua vita. Spine e cardi produrrà per te e mangerai l'erba campestre. Con il sudore del tuo volto mangerai il pane; finché tornerai alla terra, perché da essa sei stato tratto: polvere tu sei e in polvere tornerai!".***

**DIO SCEGLIE UN SOLO POPOLO  
E SVOLGE LA SUA AZIONE IN QUESTO ANGOLO  
DI PIANETA TERRA**



**IN UN MEANDRO DI QUESTA GALASSIA  
CON MILIARDI DI STELLE E DI PIANETI**

**TRA MILIARDI DI ALTRE GALASSIE  
NELL'UNIVERSO DA LUI CREATO**

**PER DIRGLI, ATTRAVERSO DEGLI INTERMEDIARI,  
DI NON MASTURBARSI**

treća okamenjena dimenzija

# LA TERZA DIMENSIONE LA NORMALITÀ

granična zona; limen; otvorenost;  
spram. (d. izvorne Filozofije)

jednosmjerno kretanje; stadij razvoja; povijest  
0 - treća, vodoravna prostorno-vremenska dimenzija - 100  
d. uvjetovanosti; sigurnosnih granica; normalnosti; čovjeka  
bez osobina, jedne dimenzije; zdravog razuma; javnog  
mnijenja; identiteta sa funkcijom koju obnaša

čovjek je čovjeku vuk - ili - čovjek je prirodno dobar  
"Gospodar muha" "Robinson Crusoe"





**LA NASCITA ,  
0**

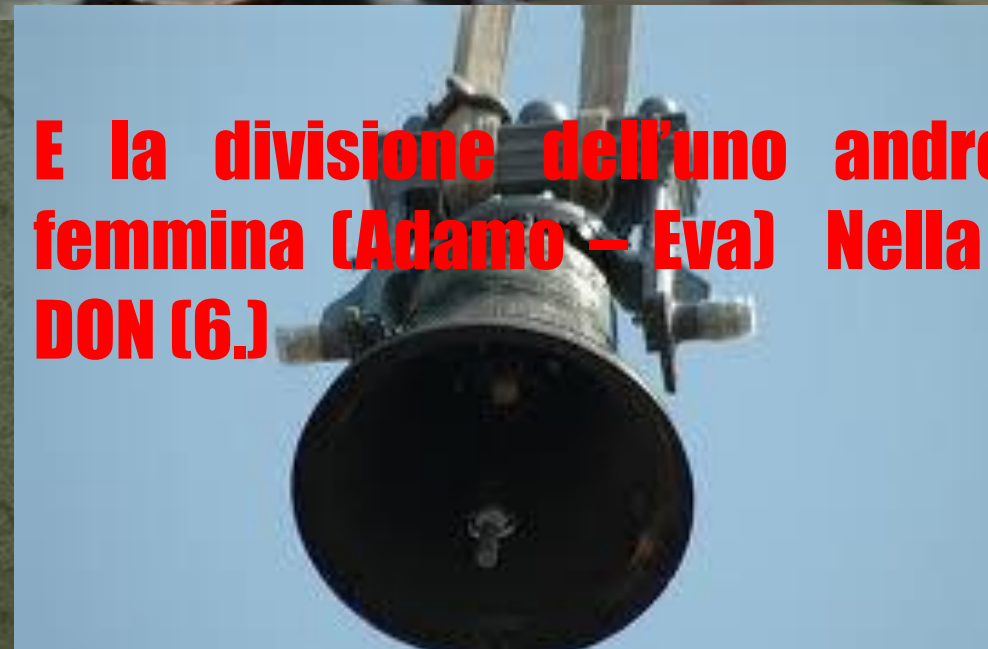


**LA MORTE (5. – 5a, b.).**

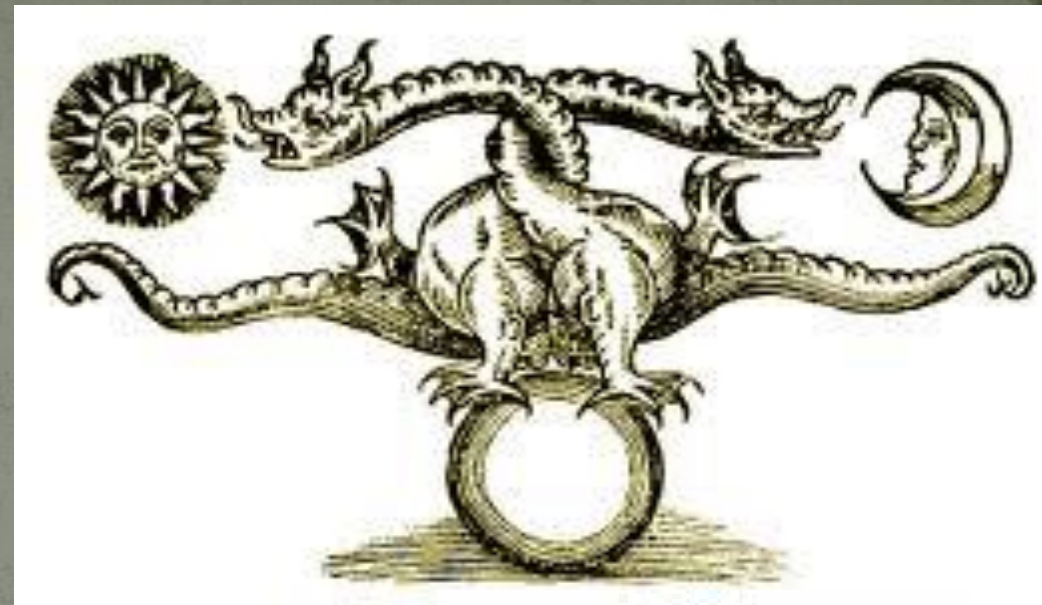
**In ogni caso il dualismo della vita (M/F), che l'uomo porta in se' sotto forma di battiti del cuore la sua espressione la trova nella prima, civiltà' culturale originaria nella civiltà' culturale africana la cui espressione materica è vistosa e' certamente il tam.tam del tamburoe nel ritmo del ballo (V)**



**E la divisione dell'uno androgine (Adamo) in maschio e femmina (Adamo – Eva) Nella campana nel suo suono DIN - DON (6.)**



# Il primo dualismo è quindi quello tra maschio e femmina :



Ankh



Venere



Femmina



**Sottoforma del ritmo musicale del ballo originario o delle origini, specialmente iniziando dal giro tondo della vita: (Balun – Tarantella) ma altresì della morte (giro giro tondo ..)**

**(7).**



Legger ringa ringa  
raja – giro giro tondo  
da

